

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.5(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Вид: сольное исполнительство на струнных инструментах

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Факультет музыкальный

Кафедра оркестровых инструментов

Воронеж
2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 847.

Разработчик:

А.А. Василенко

и.о. профессора кафедры оркестровых инструментов, кандидат искусствоведения

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: подготовка ассистента-стажера к защите дипломного реферата по избранной теме.

Задачами практики: адаптация к публичному выступлению с защитным словом; выработка умения публичной речи; умения изложить кратко и логично главный наработанный материал; умения аргументированно отстаивать свою точку зрения.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Данный вид практики находится в разделе Б2. «Практики» и занимает в перечне видов практик 5-ю позицию Б2.В.5(П). Этот вид практики тесно связан с дисциплиной «Методика и организация научно-исследовательской работы», с ее второй, практической, частью – написанием и защитой дипломного реферата.

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая практика 2

Форма: рассредоточенная, непрерывная

Способ: стационарная

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен проявить способность и готовность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	Знать требования к публичной речи, к изложению сообщаемого материала; Уметь изложить суть работы, выстроить материал логично и ясно для понимания слушателями; аргументированно отвечать на вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою позицию. Владеть культурой устной профессиональной речи
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды работы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр №4
		Кол-во часов
1	2	3
Аудиторные занятия	8	8
Самостоятельная работа (СР)	64	64
Виды контроля: зачет (З) или экзамен (Э)	3	3

ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

4.2 Тематическое планирование практики и ее содержание

№ п/п	Наименование разделов практики	Всего часов	Виды учебной работы		Формы контроля
			Аудиторные индивидуальные занятия	СР	
1	Составление плана защитного слова. Работа над его логикой, краткостью, содержанием	22	2	20	Обсуждение плана на аудиторных занятиях
2	Выработка умения произносить слово ясно, выразительно, убедительно.	22	2	20	Прослушивание выступления
3	Выступление на предзащите	1	1	-	Выступление на предзащите
4	Анализ состоявшегося выступления	5	1	4	Обсуждение
5	Работа над устранением недостатков	22	2	20	Прослушивание выступления
Итого	часов	72	8	64	
	зачетные единицы	2			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. В процессе прохождения «Преддипломной практики» используются и инновационные технологии (анализ материала, выступления), и интерактивные технологии (диалогическая форма индивидуальных занятий).

5.2. Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Учебный процесс по практике может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по практике обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной практике, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
-------	--	---	----------------------------------

1.	№1	УК-2 УК-3 УК-4	Обсуждение плана на аудиторных занятиях Прослушивание выступления на аудиторном занятии Выступление на защите на кафедре Обсуждение защиты Повторное прослушивание выступления на аудиторном занятии
2.	№2		
3.	№3		
4	№4		
5	№5		

Зачет по «Преддипломной практике» выставляется тому, кто выполнил все пять разделов практики.